

2025年

# 9月のカレンダー

学びの広場

みんなのちからで39年  
(今年の9月で39年目を迎えました)

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
				スタッフ ミーティング 10:15~12:45	金曜デイ 10~1時 アート	人形劇 12~2時
7	8	9	10	11	12	13
				スタッフ ミーティング	金曜デイ 10~1時 織りもの	青年の会 10~2時 外出 ブリジストン博物館 国分寺駅10時集合
14	15	16	17	18	19	20
日曜喫茶 1:30~3:00				スタッフ ミーティング	金曜デイ 10~1時 ボラ(小平)	
21	22	23	24	25	26	27
				スタッフ ミーティング	金曜デイ 10~1時 湧水巡り	青年の会 10~1時 アート
28	29	30				
空欄の日にはマンツマンなど個別の活動をしています。空いているところに、ご自分の予定を記入してお使いください。						

## 《秋の行事》

10/26(日)の府中郷土の森博物館での『プラネタリウム&昼食会』の予約を近々配ります。どうぞふるってご参加ください。



## 8月のギャラリーから 葉っぱの便利



坂野大輔さんは俳号を出身地(所沢)にちなんで「ところ坂」といいます。今回の句は落語絵本「まんじゅうこわい」に想を得て。「好き」と「月」が韻を踏んでますね。まんじゅうと月もまんまるだし。(加藤)

★ ★

### 7-ル・7-リュット今後の展示予定

- 1 立川タクロズminiギャラリー 9/18~10/1
- 2 たましん地域貢献スペース 9/22~11/14
- 3 立川市高松学習館 11/1~7
- 4 たましんRISURUホール 1/17~25  
(2~4に広場メンバーが展示します)

★ ★ ★

◎ご不要のハガキ等ありましたらお譲り下さい。  
ひろばの通信費になります。

★ 学びの広場に入室する時には、マスクの着用、手指の消毒をお願いします。また、ご家庭での検温など健康管理にご協力ください。

## 学びの広場

TEL&FAX 042-322-7160

H P <http://manabinohiroba.com/>

E-mail manabinohiroba.com@gmail.com

↑メールアドレス変更しました。



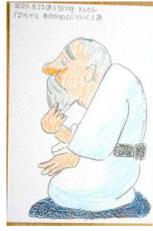


Nさん  
「土偶」

みんなの掲示板



Kさん



Tさん「ごろべい  
もののけのくにへいく」



街角アート

ヘラルドニー銀座ギャラリー  
伊賀敢男留個展



Sさん  
「宝宝箱」

「アール・ブリュットと共に歩んだ10年」 その②



アール・ブリュット作品の魅力を知って欲しいという思いだけで活動をして10年と半年たちました。続けることができたのも学びの広場をはじめ多くの方に支えていただいたおかげだと心より感謝しています。今では、アール・ブリュット作品は、街中のあたり前の風景になっています。その一つの場所として五日市街道沿いにあるポケットパークギャラリーがあります。24時間作品に触れることが出来る場所として地域の人や子ども達の憩い場所になっています。そこには、今まで広場メンバー3名の作品が展示されてきました。

共同プロジェクトとして、東京都アール・ブリュット2023巡回展との同時開催アール・ブリュット立川の展示が2024年1月～2月に行われました。会場には、広場メンバー4名の作品も展示され来場者に感動を届けることが出来ました。どの巡回展会場よりも多くの来場者があり立川市、多摩地域でのアール・ブリュットの広がりの手応えを感じることができました。

その他、展示場所は多岐に渡り地域の方達が楽しみにしている立川市高松学習館、24時間観ることのできる駅前ウインドウ型の立川タクロミニギャラリー、多摩都市モレール駅構内、なみき画廊、立川市窓口サービスセンター等々多くの場所で行ってきました。どの場所にも広場のメンバーには協力していただいています。

2025年1月～2月に行なった国営昭和記念公園花みどり文化センター全館使った10周年記念展示は、今までの思いを詰め込んだ展示になりました。セミナーには、行政や企業からの来賓の他に広場のメンバーにも参加してもらい盛り上げてもらいました。

展示の他にも、立川市にあるグリーンズリングスで行われているパラ・アール・ブリュットには、初回から参加し今年で5回目になりました。展示とマルシェに広場のメンバー7名が今まで参加し、お母さん達にもお手伝いをしていただいています。どのグッズや作品も人気があり売り上げは、メンバーの収入に繋げることが出来ています。これからもアール・ブリュット作家と、行政、企業、福祉団体等と連携を取りながら活動をしていきたいと思っています。

私は、学びの広場でのマンツーマンのアート活動を11名のメンバーと行っています。5名は成人したメンバーで、アール・ブリュットに参加していただいています。6名は、小学校1年生から中学校2年生の子ども達になります。(2名は不定期)それぞれの成長に合わせて思いっきり表現できる画材の準備を行います。はじめはなかなか自分を表現することの難しさがあった子ども達も何度も体験を重ねていくうちに自分の内からの思いを集中して表現していくことを楽しんでくれています。AIの時代だからこそ、ゼロから作られていくアートが大切で、感動することに気づかれます。これからもメンバーとの時間を大切に、自分自身の存在を肯定的に捉え、既成概念にとらわれず多様であることに想像と創造の行為であるアートが人間関係、生き方も豊かにすると信じてマンツーマンのアート活動を行なっていきたいと思っています。

(松寄ゆかり)